Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 24

Принято на заседании

На заседании совета педагогов

Протокол № 1 от 30.08.2018г

Утверждено

МБДОУ детский сад №24

Л.Н.Ганькова

Приказ № 48 от «01» 10 2018г

Программа дополнительного образования

«Дар речи»

Составила:

Кучинская Наталья Владиленовна,

логопед

Согласовано
10.10.2018 Н.В. Серая

Тверь

2018г

Содержание

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка…….. 3

Цели и задачи……. 6

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Календарный учебный график…….. 8

Учебный план…….. 8

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Планирование работы……. 9

Методика обследования детей…… 20

Литература…… 23

Приложение…….. 24

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа «Дар речи» разработана на основе нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г N1155
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
4. Устав МБДОУ д/с № 24.

Известно, что ребенок развивается в движении. Ученые коррекционной педагогики доказали филогенетическую связь между развитием движений и речи. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряженности и монотонности речи, которые свойственны детям с речевыми нарушениями. Развитие движений в сочетании со словом и музыкой представляет собой целостный воспитательно-образовательный и коррекционный процесс. Коррекция нарушенных и развитие сохранных функций требуют от ребенка собранности, внимания, конкретности представления, активности мысли, развития памяти (образной, эмоциональной, словесно-логической, двигательно-моторной, произвольной).

Не каждый ребенок имеет возможность посещать специализированное дошкольное учреждение или логопедическую группу. Поэтому возникла необходимость в осуществлении дополнительных видов работ по коррекции речевых нарушений и одним из таких видов речевой работы стали занятия по логоритмике.

Логопедическая ритмика – комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии

Музыка не просто сопровождает движение, а является его руководящим началом. Под влиянием регулярных логоритмических занятий у детей происходит положительная перестройка сердечнососудистой, дыхательной, двигательной, сенсорной, речедвигательной, и других систем, а также воспитание эмоционально - волевых качеств личности.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования по логоритмике «Дар речи»

Данная программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников. Целостность программы обеспечивается интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

Программа рассчитана для детей 3-5 лет. Срок реализации программы – 1год. Количество занятий в год с октября по май – 64. Проводится факультативным курсом 2 раза в неделю во 2-ой половине дня. Количество детей на занятии 10-12 человек. Длительность занятий 20 минут.

Принципы построения занятий:

Принцип развития предполагает выделение в процессе логопедической работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития.

Исследование детей, а также организация логопедической работы с ними осуществляются с учетом ведущей деятельности ребенка, с учетом интересов и потребностей ребенка.

Принцип системного подхода предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи. Принцип деятельностного подхода учитывает ведущую деятельность ребенка данного возраста в логопедической работе.

Принцип психологической комфортности предполагает защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для его самореализации.

Принцип максимального использования в работе различных анализаторов: слухового, зрительного, тактильно–вибрационного, двигательно-кинестетического.

Принцип последовательного перехода от более легкого к более трудному.

Учет времени и длительности занятий.

Каждое занятие строится по определенной схеме:

- Разминка: Логоритмические упражнения (игровой самомассаж, физминутки с музыкальным сопровождением и пением, разные виды ходьбы, бега, прыжков); упражнения по нейробике (разные движения разными руками), коррегирующие, имитационно – подражательные движения

- Дыхательные упражнения, дыхательная гимнастика, игры на поддувание.

-пальчиковая гимнастика.

- артикуляционная гимнастика, сопровождаемая игрой или стихотворным текстом.

- логопедические распевки.

- Логоритмические игры и упражнения.

- Пластические этюды или упражнения в парах и в группе на тактильные ощущения (музыкальные композиции, коммуникативные сказки).

-игровые упражнения на мышечное расслабление.

Основные направления работы:

1. развитие чувства ритма
2. формирование правильного дыхания
3. развитие артикуляционной и лицевой моторики
4. развитие общей моторики
5. развитие мелкой моторики
6. развитие внимания
7. развитие восприятия и воображения

Этапы освоения программы

К концу 1 года обучения дети должны уметь:

Повторять за педагогом и отражать ритмичность движения в музыкально образных играх и дыхательной гимнастике.

Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.

Знать и выполнять пальчиковые фигуры, иллюстрировать ими сказки, стихи и подчинять действия музыкальному и речевому ритму.

Расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой вместе с педагогом.

Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.

Уметь ритмично извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, маракасы, погремушки, ложки

Правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх

Понимать суть заданий, общаться в диалогах с педагогом.

Согласовывать движения с текстом.

Место проведения: Занятия проводятся в музыкально-спортивном зале.

Форма одежды для занятий в зале: футболка, шорты, чешки.

Материально – техническое обеспечение

наличие спортивного оборудования, инвентаря, нетрадиционного оборудования (гимнастическая скамья, мячи, обручи, кегли, погремушки, скакалки, мячи «ёжики»); наличие разнообразных картинок, дидактического материала, игрушек для сюрпризных моментов, султанчиков; шапочек – масок, кукольного театра, шумовых инструментов; наличие звуковоспроизводящей аппаратуры, аудиозаписей;

2. Цели и задачи.

Цель программы «Дар речи»: совершенствование физического и психического развития детей дошкольного возраста через формирование восприятия, чувства темпа, ритма, координации движений и коррекции речевых нарушений.

задачи	Основные пути решения задач	Прогнозируемый результат
Образовательные (познавательные): формировать двигательные умения и навыки; развивать пространственные представления; развивать переключаемость и координацию движений; развивать ритмическую выразительность; развивать воображение и ассоциативно-образное мышление; развивать коммуникативные умения и навыки;	Знакомство с разнообразием движений, дать понятия о пространственной организации тела. Динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций; расширение объема внимания, его переключаемости, игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.	В результате – усваиваются теоретические знания в области метроритмики, музыкальной культуры, музыкального восприятия и впечатлительности, развивается пространственное мышление, оба полушарные связи

Воспитательные: воспитывать нравственно-эстетические и этические чувства.	Игровые упражнения, музыкальные произведения, стихи, направленные на воспитание нравственно-эстетических и этических чувств	В результате достигается воспитание и развитие чувства ритма музыкального произведения и собственного ритма движения, воспитание способности восприятия классической и народной музыки, и т. д.
Оздоровительные: укреплять костно-мышечный аппарат; формировать правильную осанку, походку; развивать координацию движений и моторных функций.	общеразвивающие упражнения, гимнастика для глаз, развитие певческого голоса и дыхания, массаж, дыхательная гимнастика, динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;	В результате решения оздоровительных задач - укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывается чувство равновесия, правильная осанка, походка, грация движений.

Коррекционно-развивающие: развивать речевое дыхание; развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата; развивать тонкие движения пальцев рук; развивать фонематическое восприятие; формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память; формировать грамматический строй и связную речь.	упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия; упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания; упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц; пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.	Повышение уровня речевого развития ребёнка: зрительного восприятия, внимания и памяти; слухового внимания и памяти; восприятия пространственных признаков предметов; динамической координации движений рук; артикуляционной моторики; мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний; слогоритмической структуры слов; поставленных звуков; функций фонематического слуха; понимания предметного, глагольного словаря.

Организационный отдел

Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

Программа «Дар речи» реализуется в соответствии с календарным учебным планом

Начало проведения занятий	01.10.2018
Окончание проведения занятий	30.05.2019
Продолжительность занятия	20 минут
Недельная образовательная нагрузка (количество занятий)	2 часа

Режим проведения занятий	Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МБДОУ д/с№ 24
Сроки проведения диагностики	28.05-30.05.2019
Праздничные дни	Согласно ТК РФ 4 ноября 2018 г – День народного единства 1, 2, 3, 4, 5, 6, января 2019 – Новогодние каникулы 7 января 2019 года – Рождество Христово 23 февраля 2019 года – День защитника Отечества 8 марта 2019 года – Международный женский день 1 мая 2019 года – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы

Учебный план

Направление	Программа дополнительного образования	Кол-во занятий нед/год	Длит. (минут) занятий/ нед
Логоритмика	Дар речи	2/64	30/60

Содержательный раздел

Тематическое планирование

месяц, неделя	Тема занятия	Задачи	Содержание
октябрь 1неделя	1. Осеннее настроение	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания . Развивать фонематическое восприятие.	
	2. Тучка	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Пальчиковая игра «Прогулка» Игра «Прогулка и дождик» Упражнение на развитие дыхания «К солнышку»Коммуникативная игра «Туча» Ритмическая игра «Капли»Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем»
2 неделя	3. В гостях у лесовичка (Деревья и кустарники)	Формировать правильную осанку, походку. Развитие чувства ритма.	Песня-игра «Листочки» дыхательная гимнастика «ветерок» Двигательные упражнения «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Деревце» § Игра «Деревья» Упражнение для передачи ритмического рисунка Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда)
	4. Осенние листья	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности.	Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Упражнение «Грибы

			большие и маленькие» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями
3 неделя	5.Осень в лесу	Развитие чувства ритма. Формировать пространственные представления.	Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет»
	6. Репка	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Дыхательная гимнастика «Репка». Пальчиковая игра «Дом и ворота» Ритмическая игра «Огородный хоровод» Двигательное упражнение «Репка» Коммуникативная сказка «Пыхалка»
4-я неделя	7.Фруктовое лукошко (Фрукты)	развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развитие	Пение «Груша» Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло». Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение «Садовник Хороводная игра «Яблоня» Коммуникативный сказка «Апельсиновый автобус»

	8.Осенние подарки	Развитие темпо-ритмической организации речи Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков.	Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд
Ноябрь 1 неделя	9. Спор овощей	развитие общей моторики, координации речи с движением	Пение «Гимн ноябрю» «На огородеПальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды…» (15Коммуникативная игра «Пирожки» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Упражнение «Грядка» Массаж «Капуста»
	10.«Ходим, ходим-стоп!»	Развивать координацию движений и моторных функций.	Презентации – ягоды – «Ягодка» (песенка) «Грибок» CD «Ах, вы, сени» Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) Упражнение на развитие координации «По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье, Пальчиковая игра «Грибочки»

			Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» игра-танец «Веселые пары»
2 неделя	11.Лесной магазин	Развитие мелкомоторных функций пальчиков	Массаж «Орешки». Пальчиковая игра «кузовок» Игра «лягушата под грибком» Скручивание материала для поддувания «ягодка»
	12. До свиданья, птицы!	Формирование динамической координации движения рук, Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Танец «Веселые сапожки» Физкультминутка «Клен» Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения «Перелетные птицы» Игра «Птички» Пальчиковая игра «Птички»
3 неделя	13. Рассказ лягушки-путешественницы. (Перелетные птицы)	развитие координации и правильного дыхания пополнение словаря	Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» Песня «Лягушки и журавлики», Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. Упражнение н «Журавли учатся летать» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»
	14. Холодно!	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, пополнение словаря	Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пальчик – мальчик»
4 неделя	15. В мире	Стимулирование	Логопедическая

	животных (Дикие животные)	двигательных умений и навыков.	распевка «Звери», Песня «Ежик» , Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» , Чистоговорка с массажем,
	16. У бабушки в деревне (Домашние животные)	Пополнение словаря. Согласовывать прилагательные с существительными Учить подбирать слова-действия.	Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», «Конь» Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка. Игра с мячом «Большой-маленький».
Декабрь 1 неделя	17. Рукавичка	Развитие динамической и статистической координации общих движений Расширение активного и пассивного словаря.	Потешка Ритмическая игра «Зайка» Танец «Снежок» Игра «Зайцы и волк» Танец мишек Пальчиковая сказка «Рукавичка»
	Путешествие на зимнюю планету	Развитие диафрагмального речевого дыхания. Развитие вестибюлярного аппарата.	Игры с дыхательными упражнениями «Позывной планеты», подуй на снежинку, снеговик, снежный барс. Игра «Гололедица»
2 неделя	18. Зима в лесу	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря.	Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» угадалка «по следам язычка» Упражнение на развитие дыхания «Волки» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»

	19.Приключения вороны (Зимующие птицы)	Формирование динамической координации движения рук.	Фонопедическое упражнение «Метель» Логопедическая распевка «Ворона», «Воробьишка» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пой-ка, подпевай-ка. Упражнение на дыхание «Ворона»
3 неделя	20. Снеговик принес письмо (Зима)	развитие выразительности речи, мимики и движений, и ритма	Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка» Речевая игра с движением «Снеговик» Упражнение «Снеговички и сосульки» Упражнение на «Зима» Игра «Зимняя пляска» Комплекс дых.упр. «Погреемся»
	21. Зимние забавы (Зимние развлечения)	Провести Интегрированное занятие (развитие движений, ловкости, чувства равновесия, координации движений) «логофизкультура»	Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся». Речевая игра «Ты, мороз» Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катание на санках» Упражнение на развитие координации и ритма «Зима»
4 неделя	22. украшаем елочку	Формирование правильной осанки.Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие.	Физкультминутка «Наша елка» Дидактическая играна развитие динамического слуха «Колокольчики звенят» «Танец с фонариками» Пальчиковая игра «Наряжаем елку»
	23. Дед Мороз спешит на елку	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	Закличка «Морозушка – Мороз» Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз»

			Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Закличка «Морозушка – Мороз» «Зимняя игра» Стихотворение «Дед Мороз»
	24. Наступает Новый год	Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционн ого аппарата. Формирование грамматического строя речи.	Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Игра «Ритмическое эхо» Ритмическое упражнение «Зажигаем огоньки» Танец кукол Игра «Прятки» Игра «Колпачок»
Январь 1 неделя	25. «Мороз»	Развитие эмоциональнойсферы, воображения.Развитие динамической и статистической координации общих движений.Расширение активного и пассивного словаря.	Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка – Мороз»
2 неделя	26. «Зима в лесу»	Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки.	Потешка Ритмическая игра «Зайка» Танец «Снежок» Игра Танец мишек
3 неделя	27. «Метелица»	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Потешка Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговики и снежинки»
	28. Кошка и котята	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Дидактическая игра на развитие слуха «Кошка и котенок» Массаж тела «Заболела кисонька»

			Ритмическая игра «Цапки» Игра «Киса и мыши»
4неделя	29.Котята и щенок	Развивать тонкие движения пальцев рук Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Потешка Игра «Киса и мыши» Игра с собачкой Ритмическая игра «Котенок и щенок» Потешка «Кисонька-мурысонька»
	30. У бабушки в гостях	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.	Двигательные упражнения «В гости к бабушке» Пальчиковая игра «Бабушка и внучок» Ритмическое упражнение «Ладушки-ладошки» Игра «Щенок Митрошка» Пальчиковая игра «Расскажу про кошку» Ритмическая игра «Оркестр» Игра «Киса и мыши» Пестушка «Хамочек»
Февраль 1 неделя.	31. колобок (продукты)	Формирование грамматического строя речи. Развитие эмоциональной сферы, воображения.	Логопедическая распевка «Каша» Артикуляционная гимнастика «Пирожки» Пальчиковая гимнастика «ЧебурекУпражнение на дыхание «Каша кипит», инсценировка сказки «Колобок»
	32. Как снеговики солнце искали	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата.	ПотешкаМассаж «Снеговик» Физкультминутка «Снежная баба» Ритмическая игра «Шагают снеговики» Ритмическое упражнение «В лесу» Игра «Ритмическое эхо» Двигательное упражнение Игра «Зайка»
2 неделя	33. Новая столовая	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной	Ритмическая игра «Письмо на снегу» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев

		моторики. Ориентировка в пространстве.	«Воробьи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»
	34. Федорино горе (Посуда)	на развитие творческого воображения, общих речевых навыков	Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка»
3 неделя	35. Обувной магазин (Обувь)	развитие мимики, коррекции речи и движения	Двигательные упражнения «Сапожная мастерская» («нитка с иголкой», «молоточки», «чистка») по плану логопеда § Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» Упражнение на развитие мимики («Новые туфли», «Ботинки порвались», «Грязные башмаки») по плану логопеда Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Коммуникативный танец-игра «Сапожники
	36. Волшебная шляпа (Головные уборы)	развитие общей и мелкой моторики	Песня «Музыка, здравствуй» Двигательная игра «Ниткасиголкой»(разные виды «швов»: ходьба «змейкой», поскоки, галоп) по плану логопеда Упражнение «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Головные уборы» по плану логопеда Артикуляционная гимнастика «Веселые

			слоги» Коммуникативный танец –игра «Перекрестный танец»
4 неделя	37. Армейская карусель (23 февраля)	Развитие эмоциональной сферы, воображения Развитие динамической и статистической координации общих движений.	Упражнение «Машины» Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Игра «Космонавты» Аппликация «Флажок»
	38. Паровозик из Ромашково (Виды транспорта)	Расширение активного и пассивного словаря.	Фонопедическое упражнение «Паровоз привез нас лес.Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации «Самолет» Упражнение на развитие координации «Теплоход» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
Март 1 неделя	39. До горы доехали (транспорт)	Формирование двигательных умений.Развитие слухового внимания и памяти.	Логопедическая распевка «Песенка шофера» (Грузовик) Упражнение на развитие координации «Летчик» Пальчиковая гимнастика «Пилоты» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
	40.Как цыплята солнце будили	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха.Закрепление навыков самомассажа.	Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята»Пальчиковый массаж «Сорока» Двигательные упражнения «Зайчик» Ритмическая игра «Сапожки» Дидактическая игра на развитие динамического

			слуха «Тихие и громкие звоночки» Закличка «Солнышки» Пальчиковая игра «Мама»
2 неделя	41. Как Зайчонок маму искал (8 марта)		Логопедическая распевка «Мамочка» (5, Песня «Ночь прошла» Артикуляционная гимнастика «Обиделась мама» Игра « С любовью к маме» Коммуникативная игра «ПирожкиУпражнение-игра «Ходьба на носках и пяткахКом.танец –игра «Перекрестный танец»
	42 Марья-искусница (Одежда)	Развивать тонкие движения пальцев рук.Расширение активного и пассивного словаря.	Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина» Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной»
3 неделя	43. В гости к нам пришли матрешки	Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Игра «Бубен» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» Пестушка «Хамочек»
	44.Весеннее солнышко	Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря.	Упражнение «Солнышко» Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Игра «Солнышко» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Игра «Щенок Митрошка» Пьеса «Ну-ка, веселее!» Игра «Скворушка» Пальчиковая игра

			«Большие и маленькие»
4 неделя	45. О чем плачет сосулька (Весна)	Развитие эмоциональной сферы, воображения.Развитие динамической и статистической координации	Пальчиковая гимнастика «Веселый художникПесня «Травка-муравка» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» (11, с.17) § Упражнение на развитие координации «Клен» Коммуникативный танец – игра «Перекрестный танец»
	46.В лесу весной	развитие координации развитие мимики Развитие слухового внимания и памяти.	Фонопедическое упражнение «В лесу весной» Песня «Целебные звуки» Упражнение на развитие координации «Солнышко» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Упражнение на развитие мимики «Лиса» Артикуляционная гимнастика «Белка шишку грызет» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» Двигательное упражнение «Олень»
Апрель 1 неделя	47. Весенняя капель	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.Формирование двигательных умений.	Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Детская пестушка Закличка «Солнышко» Ритмическая игра «Капель» Игра «Воробей» Игра «Я бегу, бегу, бегу»

	48. Прилетайте, птицы!	Развивать тонкие движения пальцев рук Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание. формировать грамматический строй и связную речь	Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Игра-массаж ног «Строители» Игра «Скворушки» Игра «Замри» Массаж пальцев «Воробьи» Пальчиковая игра «Ладушки»
2 неделя	49. Весенний ручеек	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений.	Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитие слуха «Лесная прогулка «Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»
	50. Кораблик	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.Формирование двигательных умений.Развитие слухового внимания и памяти.	Упражнение «Цыплята» Упражнение «Плавный подъем рук» Ритмическая игра «Лягушки» Игра «Ну-ка, зайка» Закличка «Солнышко» Дыхательное упражнение «Ветер» Игра «Корабль пришел»
3 неделя	51. Утренние лучи	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы.	Ритмическая игра «Курочки» Пальчиковая игра «Цветы» Дыхательное упражнение с цветами Пестушка «Хамочек» Упражнение «Потягушки» Массаж тела

			«Умывание» Пальчиковая игра «Ладушки»
	52. Петушок и его семья	Развивать тонкие движения пальцев рук Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Потешка «Петушок» Двигательное упражнение «Петушиная семья» Игра «Куры и петух» Ритмическая игра «Курочки» Упражнение «Цыплята» Игра «Курочка, цыплята и кошки» Стихотворение «Храбрый цыпленок» Ритмическая игра «Кто как ходит»
4 неделя	53. Колечко	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве.Формирование двигательных умений.	Упражнение «Мы посадим все цветы» Танец с цветами Упражнение для пальцев «Колечко» Пальчиковая игра «Коготки» Физкультминутка «Гуси на прогулке» Ритмическая игра «Индюк и овечка»
	54. Край родной. (Россия. Наш край)	Развитие слухового внимания и памяти.	Фонопедическое упражнение «Глобус» Песня «Родной край» Упражнение на развитие координации «Береза» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда § Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» .
5 неделя	55. Дом в котором мы живем (Дом. Здание.)	Расширение активного и пассивного словаря.	Фонопедическая игра «Строим дом» Пальчиковая игра «Песочный дом»

			Артикуляционная гимнастика «Маляры» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Ворота»
	56. 1 мая	формировать грамматический строй и связную речь.	Коммуникативные сказки, воспитывающие чувство товарищества, дружбу, коллективизм, солидарность
Май 1 неделя	57. 1 мая	воспитывать нравственно-эстетические и патриотические чувства, Развитие мелк моторики	Развитие мелкомоторных функций пальчиков. Изготовление флажков для поддувания.
	58. В доме моем (Семья)	формировать грамматический строй и связную речь, развитие координации, общей моторики	Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на, «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс»
2 неделя	59. На парад идут солдаты (День Победы)	воспитывать нравственно-эстетические и патриотические чувства, развитие ритма	Фонопедическое упражнение «Салют» Игра на (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на «Самолет»
	60. Аты-баты	воспитывать нравственно-эстетические и патриотические чувства, развитие координации, пространственного гнозиса	Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Знакомство с маршевыми военными песнями. Пластический этюд «на войне» Строевые игры

3 неделя	61. Волшебное превращение (росток)	формировать грамматический строй и связную речь.	Народные песенки, потешки, заклички про весну. Упражнения на поддерж ритма с бубнами, ложками. Коммуникативная сказка: «Волшебный цветок»
	62. Бобровый пруд	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений.	Пальчиковая игра «Цветок»Игра «Жуки» Игра «Ритмическое эхо»Пальчиковая игра «Ерши»Ритмическая игра «На пруду» Упражнение на равновесие «Аист» Упражнение на развитие внимания «Аист»
4 неделя	63. В траве сидел кузнечик. (Насекомые)	формировать грамматический строй и связную речь.	Фонопедическое упражнение «МухаПесни «Комар», «Жуки» Артикуляционная гимнастика «Муравьи. Пальчиковая гимнастика «Кокон» Дыхательная гимнастика «Поймаем бабочку» Упражнение на развитие общей моторики «В полюшке за бугром» Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей»
	64. Вот какие мы большие! (Итоговое)	развивать ритмическую выразительность;	Песня «Музыка, здравствуй» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками. Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

МОНИТОРИНГ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Методика обследования

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..

Критерии:

1. Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.

2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

2. Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

3. Состояние общей моторики.

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

4. Состояние мелкой моторики.

1. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

2. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Переключение от одного движения к другому.

«Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

5.Тест на слухоречевую память – игра «Попугай»

Ребенку предлагают превратиться в попугайчика.

Попугай, попугай,
Все за мною повторяй.

Педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить.

- Для детей 3 - 4 лет предлагают цепочку из 5 слов (дом, мишка, шапка, зима, колобок).
- 4 - 5 лет – из 7 слов (кукла, Чебурашка, медведь, собака, осень, дерево, круг).

6. Состояние слухового внимания

- дифференциация звучащих игрушек («Что играет?»)
- направление источника звука («Где играет?»)

7. Состояние общей моторики: (моторика норма, моторная напряженность, скованность движений, неловкость, нескоординированность движений; темп движений, моторная активность)

- пройти по дорожке нарисованной мелом на полу
- перешагнуть через препятствие на высоте 25-30 см
- медленно покружиться на месте
- бросить мяч двумя руками от груди, из-за головы
- поймать брошенный мяч
- подпрыгнуть на двух ногах на месте
- выполнить наклоны вперед, назад, в стороны
- пробежать 3-4 раза между двумя линиями на расстоянии 20-25 см
- перейти с бега на ходьбу, остановиться по сигналу
- пройти по положенному на пол шнуру
- прыгнуть в длину с места
- переложить предмет из одной руки в другую
- прыжки попеременно на каждой ноге
- подбросить мяч над головой и поймать мяч

Состояние ручной моторики (нормальная, нарушенная)3-4 г. – расстегивать-застегивать пуговицы, держать правильно карандаш, рисовать параллельные вертикальные и горизонтальные линии, складывать крупную мозаику, рисовать круг, человека. с 5 лет – «коза», указательный палец положить на средний, соединять в кольцо пальцы поочередно, кулак—ребро—ладонь.

Тест на двигательную память

– игра «Обезьянка»Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Обезьянкой быть хочу, Что покажешь, повторю.

- Детям 3 - 4 лет предлагается серия из 5 движений (поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед).
- 4 -5 лет – серия из 7 (те же движения, а также присесть, встать прямо, опустив руки).

Результаты диагностики заносятся в сводную таблицу.
Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.
- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.
- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

Сводная таблица результатов обследования детей

Группа № _____ Дата обследования:_____

№ п/п	Ф.И. Ребенка	Слуховое внимание	Слухоречевая память	Двигательная память	Общая моторика	Мелкая моторика	Ориентировка в пространстве
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

Литература

При создании программы «Дар речи» по логоритмике для детей от 3до5 лет использованы следующие источники:

1.Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. – СПб.: «Детство – пресс», 1999г

2. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. – СПб: «Музыкальная палитра», 2004г.

3. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: «ВЛАДОС», 2003г.

4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М.: «ТЦ Сфера», 2003г.

5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009г.

6. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. – СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2010г.

7. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006г.

8. Громова О.Н., Прокопенко Т.А. Игры-забавы по развитию мелкой моторики у детей. – М.: Гном и Д, 2002г.

9 Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. Выпуск 1. – М.: Гном и Д, 2001г. Выпуск 2, Выпуск 3, Выпуск 4.

приложения

2. *ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ****«ПРОГУЛКА В ЛЕС»***
В лес отправимся гулять, *Дети маршируют*
Будем весело шагать.
По тропиночке пойдем
Друг за дружкою гуськом. Х*одят «змейкой» между «кочками»*
На носочки встали
И к лесу побежали. *Бегут на носках*
Ноги выше поднимаем,*Ходят высоким шагом, перешаг.через «кочки»*
На кочки мы не наступаем.
И снова по дорожке
Мы весело шагаем. *Маршируют.*

3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА* ***«Деревце»*** (по плану логопеда)

4. *ПЕСНЯ* ***«ЛИСТОЧКИ»***
Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*
Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*
И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ↑и↓по очереди и глазами следят за движением;*
будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*

На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».

5. *Упражнение для передачи ритмического рисунка*
6. *Артикуляционная гимнастика* (по плану логопеда)

7. *ИГРА****«ДЕРЕВЬЯ»*** Дети свободно располагаются по залу и выполняют движения под пение на мотив англ.нар.песни «Три поросенка»
Ну-ка все в ладошки хлоп,
Вместе хлоп, дружно хлоп.
Ну-ка все в ладошки хлоп,
Вслед за мною хлоп.
Припев:
Мы – деревья на ветру,
Мы – деревья на ветру,
Мы – деревья на ветру,
Он качает нас.
Ну-ка ножкой топ да топ,

Топ да топ, топ да топ.
Веселее топ да топ,
Дружно ножкой топ.
Припев:
И головкой покивайте,
Покивайте, покивайте,
Дружно, вместе наклоняйте,
Наклоняйте так.
Припев:
8. *Коммуникативный танец-игра* ***«Поиграем веселей»***

*9. ДЫХАТЕЛЬНОЕ УПРАЖНЕНИЕ**«ВЕТЕРОК»** НА РАЗВИТИЕ ДЛИТЕЛЬНОГО ВЫДОХА*
В центр зала ставится макет березки с прикрепленными на ниточках легкими желтыми листочками. Дети подходят к дереву и дуют на листочки, стараясь вдыхать носом, шумно выдыхать ртом с втянутыми в трубочку губами.

3. *Пальчиковая гимнастика* ***«Гусеница»***

Этот странный дом без окон *Дети складывают руки домиком над головой*
У людей зовется «кокон» *Обхватывают ладонями локти*
Свив на ветке этот дом, *Делают вращательные движ-я указат. Пальцем*
Дремлет гусеница в нем. *Соединяют указательный и большой пальцы*
Спит без просыпа всю зиму. *Кладут сложенные ладони под щеку*
Но зима промчалась мимо — *Сгиб. руки в локтях и попеременно*
Подним. ладони ↑↓
Март, апрель, капель, весна…. *Сжим. руки в кулаки и по очереди разжим.пальцы,*
Просыпайся, соня – сонюшка! *Поднимают руки и потягиваются.*
Под весенним ярким солнышком
Гусенице не до сна — *Через стороны опускают руки вниз.*
Стала бабочкой она! *Делают маховые движения руками.*
4. *Фонопедическое упрАЖНЕНИЕ «**Муха»***

5. *ПЕСНЯ**«ЖУКИ»***
Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки.
Жу-жу, жу-жу-жу,
Мы летаем и жужжим,
Соблюдаем свой режим.
Жу-жу, жу-жу-жу,
Мы летаем и жужжим,
Мы здоровьем дорожим.
Жу-жу, жу-жу-жу.
6. *ПЕСНЯ**«КОМАР»***
З-з-з-з комар летит,

З-з-з-з комар звенит.
З-з-з, какой он злой!
З-з, гонится за мной!

7. *ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА**«МУРАВЕЙ»***
1. «Муравьи спят» (на активизацию мышц мягкого нёба). Храпеть на вдохе и выдохе (подражание спящему).
2. «Муравьи играют язычком» (на развитие умений управлять языком). Рот открыт. Губы в улыбке. Высунутый язык делать попеременно широко распластанным («лопатой») и узким («иголочкой»), стараясь, чтобы губы оказались неподвижными.
3. «Муравьи угощаются ягодками» (на укрепление кончика языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Напряженный язык кончиком упирается то в одну, то в другую щеку. При выполнении упражнения челюсть и губы должны быть неподвижны.
*Коммуникативный танец **«Поиграем веселей»**. Дыхательная гимнастика **«Поймаем бабочку»***
*2. **«ПО ЯГОДЫ»** КООРДИНАЦИЯ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЕМ*
Мы шли-шли-шли, *Маршируют, руки на поясе.*
Землянику нашли. *Наклонились, правой рукой коснулись*
носка левой ноги, не сгибая колен.
Раз, два, три, четыре, пять, *Маршируют.*
Мы идем искать опять. *Наклонились, левой рукой достали носок правой ноги.*
3. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА**«ГРИБОЧКИ»***
Как в лесу-лесочке *Руки сцеплены «в замок»*
Выросли грибочки. *Поднимают постепенно руки вверх.*
Мы корзиночки возьмем *Левая рука согнута в локте наподобие корзинки,*
И грибочки соберем: *правой рукой «собирают в корзинку грибы».*
На лесной опушке *Загибают на левой руке пальцы по одному.*
Красуется волнушка,
На пеньке – опята,
Дружные ребята.
А в траве – лисички,
Рыжие сестрички.
Подбоченившись стоит
Под березкой боровик.
Ну а груздь на крепкой ножке
Так и просится в лукошко!
4. *УПРАЖНЕНИЕ**«ЭХО»***
Основным элементом этого упражнения является скользящая (глиссирующая), восходящая и нисходящая интонация с резким переходом из грудного в фальцетный регистр и, наоборот, с характерным «переломом» голоса, который называется «регистровый порог» (для детей).
Кричу в лесу:
— А-а-а-у-у-у! *Переход от звука [а] внизу к звуку [у] вверху.*
А мне в ответ:— А-а-а-у-у-у!Опять кричу:— А-а-а-у-у-у!А мне в ответ:

— А-а-а-у-у-у! Постепенно «Ау» заменить следующими последовательностями: «У-у», «У-о», «О-а», «А-э», «Э-ы».
5. ***«ГРИБ» («****ЗАГАДКА»)*
Зачем ты прячешь ножку
И голову в траву,
Напрасная уловка,
Я все равно найду.
Перескачу канавку,
Где быстрый ручеек,
Рукой раздвину травку,
Найду тебя, дружок.
Ты крепкий и красивый,
В густой траве весь день
Стоишь ты горделиво,
И шляпка набекрень.
6. *Упражнение на развитие мимики****«Малиновое и клюквенное варенье»***(по плану логопеда).
7. «ВЕСЕЛЫЕ СЛОГИ»
Ла-ла-ла… *Три раза хлопают в ладоши.*
Мила пол мела. *Имитируют.*
Лу-лу-лу… *Хлопают три раза в ладоши*
Слава взял пилу. *Имитируют.*
Ул-ул-ул… *Хлопают три раза в ладоши*
Михаил уснул. *Кладут руки под щеку.*
Ща-ща-ща… *Хлопают три раза в ладоши.*
Наварили мы борща. *Имитируют*
Щи-щи-щи… *Хлопают три раза в ладоши.*
Щиплем щавель мы на щи. *Имитируют.*
8. *Коммуникативный танец-игра* ***«Веселые пары»***
9. Упражнение на релаксацию
2. *ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА****«ОСЕНЬ»***
Ветер по лесу летал, *Плавные, волнообразные движения ладонями.*
Ветер листики считал:
Вот дубовый, *загибают по одному пальчику на обеих руках.*
Вот кленовый,Вот рябиновый резной,Вот с березки – золотой,Вот последний лист с осинки *Спокойно укладывают ладони на стол.*
Ветер бросил на тропинку.
3. *КОМПЛЕКС ДЫХАТЕЛЬНЫХ УПРАЖНЕНИЙ****«ПОГРЕЕМСЯ»***
Сильный мороз *Вдох через нос, шумный выдох*
Заморозил наш нос. *в ладошку, которой прикрыто лицо.*
Носик погреем,
Подышим скорее.
Отогрели нос, *Глубокий вдох ч/нос, втянуть нижнюю губу под верхнюю*
А подбородок замерз. *длительно бесшумно подуть вниз на подбородок.*
Ладошки погреем — *Выдох на ладошки, произнося слог «фа»*

Дышим веселее!
Мерзнут ножки наши? *Дети выполняют приседания, произнося слог «ух».*
Весело попляшем!
4. «КОРМУШКА»
Рано утром на опушке
Мы повесили кормушку.
Для щеглов и для синичек,
И для всех голодных птичек.
5. *ПЕСНЯ* ***«ЛИСТОЧКИ»***
Листья осени тихо кружатся, *Качают руками над головой вправо, влево;*
Листья под ноги нам тихо ложатся. *Приседают;*
И под ногами шуршат, шелестят, *водят руками по полу вправо, влево;*
Будто опять закружиться хотят.
И под ногами шуршат, шелестят, *Встают, водят руками ↑и↓по очереди и глазами следят за движением;*
будто опять закружиться хотят. *Кружатся.*
На проигрыш бегут по кругу и в конце «собираются в букет».
6. *РИТМИЧЕСКАЯ ИГРА****«КАПЛИ»***
Капля раз, капля два, *Дети хлопают по коленям целыми длительностями* Капли медленно сперва. *Хлопают в ладоши половинными.* Потом стали поспевать, *Ударяют пальцами по ладони другой руки* Капля каплю догонять. *четвертными.*
7. *КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА****«ТУЧА»***
Дети бегают по залу под тихие звуки польки. Под громкую музыку дети быстро встают в круг, берутся за руки и двигаются приставным боковым шагом вправо под песню.
Туча, ты туча!
Спустись пониже!
Чем туча ниже,
Тем земля ближе.
Бах! *Резко приседают.*
И попрыгали из тучи
Гномы – капельки воды.
Водяные молоточки
Не забыли взять они,
Поскакали по дорожкам,
Застучали в барабан.
Скачет дождик, пляшет дождик,
Стало мокро тут и там.
8. *Упражнение на дыхание* ***«Дует, дует, ветерок»*** (по плану логопеда)