

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №24**

Принято
Заседание Совета педагогов
Протокол № 5
от «28» 05 2018 г.



Утверждаю
заведующий МБДОУ детский сад №24
/Л.Н.Ганькова/
Приказ № 28 от «28» 05 2018 г.

**Программа
дополнительного образования
по обучению хореографии
детей дошкольного возраста**

*Программа
составлена
22.08.2018*

Л.В. Серая

Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии, где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям 4-7 лет.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

Цель программы – приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.

- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
 - Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
 - Формировать умение ориентироваться в пространстве.
-
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Программа дополнительного образования по обучению хореографии детей дошкольного возраста (далее Программа) рассчитана на три года обучения и рекомендуется для занятий детей с 4 до 7 лет. Программа предлагает проведение занятий 2 раза в неделю. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов, отведенных для занятий 72 часа.

Группа	Продолжительность	Количество в неделю	Количество в год
Группа детей 4-5 лет	20-25 мин.	2	72
Группа детей 6-7 лет	25-30 мин.	2	72

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Учебный план

Общее количество часов – 72

Количество в неделю – 2

Период прохождения материала	Тема	Количество часов
Сентябрь	<i>Тема 1.</i> Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. <i>Тема 2.</i> Осенний листопад. -Познакомить детей с понятиями «осень», «осенние листочки», «осенний листопад».	8
Октябрь	-Расширять знания детей о понятиях «танец», «ориентировка в пространстве», «ровная спина», «носик смотрит прямо». -Учить первичным навыкам «находить свое место на краю ковра», «двигаться по краю ковра».	8
Ноябрь	<i>Тема 3.</i> Заводные султанчики. -Познакомить детей с понятиями «зима», «зимние праздники». -Расширять знание детей о понятиях «линии», «повороты, выпады вправо и влево».	8
Декабрь	-Учить движения хороводного шага, держась за руки и соблюдая правильную форму круга.	8
	<i>Тема 4.</i> У мамы – кошечки.	

Январь	<p>-Познакомить детей с понятиями «весна», «мамин праздник».</p> <p>-Учить передавать характер, мимику, пластику, воображение, через движения с сюжетным наполнением танца.</p> <p>-Расширять имитационные знания о понятиях «кошечка точит коготки», «умывается», «ползает», «виляет хвостиком», «болтает ножками».</p>	8
Февраль		8
Март	<p><i>Тема 5. Пестрые ленточки.</i></p> <p>-Развивать музыкально-ритмическую координацию движений, способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, используя предметы.</p>	8
Апрель	<p>-Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, не держась за руки.</p> <p>-Учить детей движением в работе с лентой: «поочередное поднятие рук», «круговые движения рук», «змейка», «водопад».</p>	8
Май	<p><i>Тема 6. Любимые танцы.</i></p> <p>-Повторение и закрепление пройденного за учебный год материала.</p> <p>-Способствовать формированию настойчивости, выдержки в достижении результатов на занятиях хореографией.</p> <p>-Учиться музыкально, выразительно и эмоционально передавать характерные движения в танце.</p> <p><i>Тема 7. Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей.</i></p>	8

Тематическое планирование

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С	<u>Занятие 1-2</u> Вводное занятие. Диагностика	<u>Занятие 3-4</u> 1. Разминка.	<u>Занятие 5-6.</u> 1. Разминка.	<u>Занятие 7-8.</u> 1. Разминка.

Е Н Т Я Б Р Ь	уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года.	2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Игровой самомассаж, релаксация.	2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Музыкальная игра «Зайка-зайка» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.	2. Дыхательная гимнастика «Ладочки». 3. Игровой стретчинг «Качалочка», «Лодочка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Марш» Г. Свиридова. 5. Музыкальная игра «Зайка-зайка» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.
О К Т Я Б Р Ь	<u>Занятие 9-10.</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч».	<u>Занятие 11-12</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках) 2. Дыхательная гимнастика «Погончики» 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч» 4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб. нар. мел.	<u>Занятие 13-14</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб. нар. мел. 5. Музыкальная игра «Куручки и петушок» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.	<u>Занятие 15-16</u> 1. Разминка (бодрый и спокойный шаг, легкий бег, ходьба на носках и пятках). 2. Дыхательная гимнастика «Погончики». 3. Игровой стретчинг «Кошечка», «Достань мяч». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Цыплята» азерб. нар. мел. 5. Музыкальная игра «Куручки и петушок» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.

Н О Я Б Р Ь	<u>Занятие 17-18</u> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3.Игровой стретчинг «Колобок», «Паровозик».	<u>Занятие 19-20</u> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2. Дыхательная гимнастика «Насос». 3.Игровой стретчинг «Колобок»«Паровозик» 4.Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского.	<u>Занятие 21-22</u> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2.Дыхательная гимнастика «Насос». 3.Игровой стретчинг «Колобок»«Паровозик» 4.Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского. 5.Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко 6.Игровой самомассаж, релаксация.	<u>Занятие 23-24</u> 1. Разминка (шаг с носка, прямой галоп). 2.Дыхательная гимнастика «Насос». 3.Игровой стретчинг «Колобок»«Паровозик» 4.Музыкально-ритмическая композиция «Чунга-Чанга» В. Шаинского. 5.Музыкальная игра «Обезьянки и тигр» С.Насауленко 6.Игровой самомассаж, релаксация.
Д Е К А Б Р Ь	<u>Занятие 25-26</u> 1. Разминка. 2. Дыхательная гимнастика. 3.Партерная гимнастика. 4.Исполнение музыкально-ритмических композиций по желанию детей.	<u>Занятие 27-28</u> Подготовка к контрольному итоговому занятию.	<u>Занятие 29-30</u> Подготовка к контрольному итоговому занятию.	<u>Занятие 31</u> Итоговое контрольное занятие.
Я Н В А	<u>Занятие 32-33</u> 1.Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2. Дыхательная гимнастика	<u>Занятие 34-35</u> 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2.Дыхательная гимнастика	<u>Занятие 36-37</u> 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2.Дыхательная гимнастика	<u>Занятие 38-39</u> 1. Разминка (шаг с носка, боковой галоп). 2.Дыхательная гимнастика

Р Б	«Погреемся». 3.Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4.Игровой самомассаж, релаксация.	«Погреемся». 3.Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4.Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалевского. 5.Игровой самомассаж, релаксация.	«Погреемся». 3.Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4.Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалевского . 5.Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6.Игровой самомассаж, релаксация.	«Погреемся». 3.Игровой стретчинг «Растяжка ног», «Карусель». 4.Музыкально-ритмическая композиция «Куклы и Мишки» Д. Кабалевского . 5.Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6.Игровой самомассаж, релаксация.
Ф Е В Р А Л Б	<u>Занятие 40-41.</u> Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Кошка». 3. Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 4.Игровой самомассаж, релаксация.	<u>Занятие 42-43.</u> Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2.Дыхательная гимнастика «Кошка». 3.Игровой стретчинг «Коробочка». 4.Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» 5.Игровой самомассаж, релаксация.	<u>Занятие 44-45</u> Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2.Дыхательная гимнастика «Кошка». 3.Игровой стретчинг «Коробочка» . 4.Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6.Игровой самомассаж, релаксация.	<u>Занятие 46-47</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2.Дыхательная гимнастика «Кошка». 3.Игровой стретчинг «Коробочка» . 4.Музыкально-ритмическая композиция «Танцуйте сидя» Б. Савельева. 5. Музыкальная игра «Медведь и пчелы» С. Насауленко. 6.Игровой самомассаж, релаксация.

<p>М А Р Т</p>	<p><u>Занятие 48-49.</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавеккиа.</p>	<p><u>Занятие 50-51.</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавеккиа. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко.</p>	<p><u>Занятие 52-53</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавеккиа. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>	<p><u>Занятие 54-55</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Обними плечи». 3. Игровой стретчинг «Корзиночка». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Найди себе пару» М. Спадавеккиа. 5. Музыкальная игра «Аист и лягушки» С. Насауленко. 6. Игровой самомассаж, релаксация.</p>
<p>А П Р Е Л Ь</p>	<p><u>Занятие 56-57.</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка а», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.</p>	<p><u>Занятие 58-59.</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова.</p>	<p><u>Занятие 60-61.</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова. 5. Музыкальная игра «Барашки и волк»</p>	<p><u>Занятие 62-63</u> 1. Разминка (шаг с высоким подниманием бедра, поскоки). 2. Дыхательная гимнастика «Ушки». 3. Игровой стретчинг «Березка», «Мостик». 4. Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о лете» Е. Крылатова. 5. Музыкальная игра «Барашки и волк»</p>

			С. Насауленко. 6.Игровой самомассаж, релаксация.	С. Насауленко. 6.Игровой самомассаж, релаксация.
М А Й	<u>Занятие 64-66.</u> Подготовка к контрольному итоговому занятию.	<u>Занятие 67-70.</u> Подготовка к контрольному итоговому занятию.	<u>Занятие 71</u> Итоговое контрольное занятие.	<u>Занятие 72.</u> Диагностика уровня музыкально- двигательных способностей детей.
Итого: 72 часа				

СТАРШАЯ ГРУППА

Учебный план

Общее количество часов – 72

Количество в неделю – 2

Период прохождения материала	Перечисление тем теории	Количество часов
Сентябрь	<i>Тема.</i> «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года. <i>Тема</i> 1. «Культура поведения на занятиях хореографии»	8
Октябрь	<i>Тема</i> «Культура поведения в театре»	8
	<i>Тема 4.</i>	

Ноябрь	«Танцевальное искусство»	8
Декабрь	<i>Тема 5.</i> «Виды хореографии»	8
Январь	<i>Тема 6.</i> «Сюжетный танец»	8
Февраль	<i>Тема 7.</i> «Народный танец»	8
Март	<i>Тема 8.</i> «Бальный танец»	8
Апрель	<i>Тема 9.</i> «Историко – бытовой танец»	8
Май	<i>Тема 10.</i> «Танцевальная Тверь»	8

Тематическое планирование

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
С Е Н Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 1-2</u> <i>Вводное занятие.</i> <i>Тема</i> «Диагностика уровня музыкально-двигательных способностей детей на начало года».</p>	<p><u>Занятие 3-4.</u> <i>Тема</i> «Культура поведения на занятиях хореографии»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды и прической; - с отношениями между мальчиками и девочками. «Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрانا.</p>	<p><u>Занятие 5-6</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: положение прямо (анфас), полуоборот, профиль. Положения и движения ног: позиции ног (выворотные); gelleve по 1,2,3 позициям. «Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрانا.</p>	<p><u>Занятие 7-8</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: квадрат. Положения и движения ног: sette по 1,2.6, sette в повороте (по точкам зала). «Танец с осенними листьями и зонтиками» М. Ленгрانا.</p>
О К Т Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 9-10.</u> <i>Тема</i> 3. «Культура поведения в театре». - Познакомить детей с культурой и правилами поведения при посещении театров. Положения и движения ног: demi – plie по 1,2,3 позициям; сочетание маленького приседания и подъема на</p>	<p><u>Занятие 11-12</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: свободное размещение по залу, пары, тройки. Положения и движения ног: шаги с высоким подниманием ноги согнутой в колене вперед и назад на полупальцах; demi- plie с одновременной работой рук. Танцевальная композиция «Осенний парк» Е.</p>	<p><u>Занятие 13-14</u> <u>Танцевальная</u> комбинация, основанная на элементах классического танца. Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.</p>	<p><u>Занятие 15-16</u> Итоговое занятие «Путешествие в осенний лес»</p>

	<p>полупальцы, шаги на полупальцах с продвижением вперед и назад.</p> <p>Танцевальная композиция «Осенний парк» Е. Доги.</p>	Доги.		
Н О Я Б Р Ь	<p><u>Занятие 17-18</u> Тема «Танцевальное искусство». - Познакомить детей с понятиями «танцевальное искусство», «хореографический образ», «пластика», «жест», «выразительность».</p>	<p><u>Занятие 19-20.</u> Положения и движения рук: положение рук на поясе – кулачком; смена ладошки на кулачок.</p> <p>Движения ног: шаг с каблука в народном характере; простой шаг с притопом.</p>	<p><u>Занятие 21-22.</u> Положения и движения рук: переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца).</p> <p>«Танец Солдатики и Куколок»</p>	<p><u>Занятие 23-24.</u> Движения ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременной открыванием рук в стороны (в заниженную 2 позицию).</p> <p>«Танец Солдатики и Куколок».</p>
Д Е К А Б Р Ь	<p><u>Занятие 25-26</u> Тема «Виды хореографии». - Познакомить детей с видами хореографии: классический, народный, бальный, историко-бытовой и современные танцы.</p> <p>Движения ног: battement tendu</p>	<p><u>Занятие 27-28.</u> Положения и движения рук: «приглашение».</p> <p>Движения ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в ладоши – двойные, тройные;</p> <p>руки перед грудью – «полочка».</p> <p>«Танец Солдатики</p>	<p><u>Занятие 29-30.</u> Положения рук в паре: «лодочка» (поворот под руку).</p> <p>Движения ног: Простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; простой бытовой шаг по парам под ручку вперед, назад; танцевальный шаг</p>	<p><u>Занятие 31-32</u> Итоговое занятие «Новогодняя сказка».</p>

	<p>вперед и в сторону на носок (каблук) по 1 свободной позиции, в сочетании с demi-plie; притоп простой, двойной, тройной.</p>	и Куколок»	<p>по парам (на последнюю долю приседание и поворот корпуса в сторону друг друга).</p> <p>«Танец Солдатиков и Куколок»</p>	
Я Н В А Р Б	<p><u>Занятие 33-34</u> Тема «Сюжетный танец». Положение рук в паре: «под ручки» (лицом друг к другу).</p> <p>Движения ног: простой бытовой шаг по парам в повороте, взявшись под ручку противоположными руками. Упражнения на ориентировку в пространстве: к олонна по одному, по парам, тройкам, по четыре.</p>	<p><u>Занятие 35-36</u> Положения рук в паре: сзади за талию (по парам, тройкам).</p> <p>Движения ног: танцевальный шаг по парам, тройкам (с положением рук сзади за талию).</p> <p>Упражнения на ориентировку в пространстве: диагональ.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.</p>	<p><u>Занятие 37-38.</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: «змейка»; «ручеек».</p> <p>Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.</p>	<p><u>Занятие 39-40</u> Танцевальная комбинация, построенная на шагах народного танца.</p> <p>Движения ног: прыжки с поджатыми ногами.</p> <p>Танец «Птичка польку танцевала» А. Рыбникова.</p>
Ф Е В Р А Л	<p><u>Занятие 41-42.</u> Тема «Народный танец». - Познакомить детей с костюмами и музыкой и культурными особенностями русского народа.</p>	<p><u>Занятие 43-44.</u> Движения ног: «гармошка»; (девочки) простой бег с открыванием рук в подготовительную позицию (вверху, между 2 и 3 позициями).</p> <p>Движения ног:</p>	<p><u>Занятие 45-46</u> Движения ног: поклон на месте с руками; поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) поскоки на двух ногах (1 прямая, свободная позиция);</p>	<p><u>Занятие 47-48.</u> Упражнения на ориентировку в пространстве: «звездочка» «корзиночка».</p> <p>Танцевальная композиция «Калинка».</p>

Б	<p>Движения ног: «шаркающий шаг», «елочка»; (<u>малычки</u>) подготовка к присядке (плавное и резкое опускание вниз по 1 прямой и свободной позиции).</p>	<p>«ковырялочка» с двойным и тройным притопом; (<u>девочки</u>) маленькое приседание (с наклоном корпуса), руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».</p>	<p>(<u>девочки</u>) бег с сгибанием ног назад по диагонали, руки перед грудью «полочка». Танцевальная композиция «Калинка».</p>	
М А Р Т	<p><u>Занятие 49-50.</u> Тема «Бальный танец». - Познакомить детей с понятием «бальный танец» - вальс, полька.</p>	<p><u>Занятие 51-52.</u> Тема « В гости к весне». Танцевальная комбинация, построенная на элементах бального танца.</p>	<p><u>Занятие 53-54.</u> Постановка корпуса, головы, рук и ног. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p>	<p><u>Занятие 55-56</u> Движения ног: шаги: бытовой и танцевальный; поклон, реверанс. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p>
А П Р Е Л Б	<p><u>Занятие 57-58</u> Тема «Историко-бытовой танец». - Познакомить детей с историко-бытовой танец»: менуэт, полонез. Движения ног: «боковой галоп» простой (по кругу). «боковой галоп» с притопом (по линиям).</p>	<p><u>Занятие 59-60</u> Движения ног: «пике» (одинарный) в прыжке. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p>	<p><u>Занятие 61-62</u> Положения рук в паре: основная позиция. Движения ног: легкий бег на полупальцах по кругу по парам лицом и спиной вперед. Движения в паре: (мальчик) присед на одно колено, (девочка) легкий бег вокруг мальчика. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p>	<p><u>Занятие 63-64</u> Движения в паре: «боковой галоп» вправо, влево; легкое покачивание лицом друг к другу; поворот по парам. Танец «Колхозная полька» М. Дунаевский.</p>
М	<p><u>Занятие 65-66</u> Тема «Танцева</p>	<p><u>Занятие 67-68</u> Подготовка к</p>	<p><u>Занятие 69-70</u></p>	<p><u>Занятие 71-72</u> Диагностика</p>

А Й	льная Тверь» - Рассказать детям о танцевальных коллективах города. Движения ног: боковой подъемный шаг. Положения рук в паре: «корзиночка».	итоговому занятию.	Итоговое занятие	уровня музыкально- двигательных способностей детей.
<p>Итого: 72 часа</p>				

Материально – техническое обеспечение:

1. Музыкальный зал.
2. Нотно-методическая литература.
3. Учебники, методические пособия по всем разделам хореографической деятельности:
 - а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
 - б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
 - в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
 - г) Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
 - д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
 - е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
 - ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
 - з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
4. Аудиокассеты, CD – диски, видеодиски.
5. Аппаратура для озвучивания занятий: магнитофон, музыкальный центр.

6. Фортепиано.
7. Иллюстрации с изображением танцев различных эпох и стилей, фотографии с изображением танцевальных коллективов.